



SPOTLIGHT KIDS

– platforma promocji sztuki współczesnej dla dzieci

SZTUKOSTWORY – Opis warsztatów

Warsztaty płatne dla dzieci 6-10 lat, 15 zł od osoby za udział w każdym z tematów:

„MOJE ODBICIE W LUSTRZE”

Antydepresyjne warsztaty malarsko – rysunkowe

Podczas warsztatów młodzi uczestnicy, będą uczyć się poprzez zabawę i sztukę. Warsztaty pokażą jak można złagodzić skutki stresów i kształtować swoją postawę. Młodzi odkrywcy będą poznawali swoją świadomość i tożsamość społeczną, kulturalną I ogólnoludzką.

prowadzenie Grzegorz Pleszyński

artysta malarz, absolwent Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, mieszkający i tworzący w Berlinie, twórca edukacyjno-artystycznej akcji Antydepresyjna Szkoła.

„W POGONI ZA SNAMI”

Dlaczego śnimy? O naturze snu i marzeń sennych. Sny w sztuce.

Podczas warsztatów poznamy odpowiedź na pytania: czym jest sen, dlaczego śnimy, co to są fazy snu? Porozmawiamy z uczestnikami o tym czy śnią i czy są sny których się boją. Oraz jaki wpływ na nie ma nasza wyobraźnia. Podczas warsztatów dzieci poznają legendy oraz tradycje związane z łapaczami snów oraz różne sposoby interpretacji marzeń sennych. Dzieci wykonają samodzielnie własne łapacze snów. Zgodnie z tradycją, jeśli powiesi się Łapacz Snów nad łóżkiem, oddzieli on złe sny od dobrych, złe sny zostaną złapane w sieć a te wartościowe dotrą do nas. Podejmiemy również temat snów w sztuce i zaprezentujemy działania artystyczne wokół snów m.in.: Machine a Rever. Niki de Saint Phalle, Palais du Facteur cheval, Dadaizm, Surrealizm

prowadzenie Dobra Borkała

urodzona w Nowym Jorku, wychowywała się w Warszawie w towarzystwie Krecika, Muminków oraz Pippi Pończoszanki. Studiuje w Paryżu w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (ENSBA). Jednocześnie dojeżdża do Polski na studia psychologiczne.

Warsztaty ogólnodostępne dla dzieci 3+:

„FILMOROBY”

Warsztaty tworzenia instalacji filmowej

Warsztat tworzenia instalacji filmowej prowadzony będzie w dwóch procesach: performance ruchowy i performance dźwiękowy. Dzieci zostaną podzielone na dwie grupy: pierwsza grupa to aktorzy/tancerze. Te dzieci wystąpią przed kamerą realizując swoje pomysły ruchowe. Druga grupa zajmie się udźwiękowieniem filmu na żywo, podczas jego projekcji interpretując dźwiękowo występy dzieci z zrealizowanego materiału. Dzieci mogą używać instrumentów, klaskać tupać, śpiewać i krzyczeć.

prowadzenie Rafał Betlejewski

performer, artysta parateatralny (założyciel Teatru Przezroczystego), twórca akcji społecznych. Interesuje się zjawiskiem tożsamości, przybierania ról społecznych, językiem i komunikacją społeczną.